



Arts Court, 2 Daly Avenue  
Ottawa, Ontario  
Canada K1N 6E2

+1 877 496 4453 Toll free  
info@gdc.net  
www.gdc.net

Commanditaires:



AppliedArts

AQUENT



Bourses d'études  
de la Société des designers  
graphiques du Canada  
2008

Nom de l'étudiant

Titre du Projet

Date d'exécution du projet

Rôle de l'étudiant  
Sélectionnez tous les items applicables (utiliser une autre feuille si nécessaire)

- Direction de la création
- Direction artistique/Design
- Production/ Exécution technique
- Illustration
- Autre (spécifiez s.v.p.)

S'il vous plaît, identifiez tout élément qui ne fait pas partie de votre travail original (Identité de marque existante ou mise en page, banques d'images, collaboration, etc.)

Considérations spéciales à propos du projet  
S'il vous plaît, notez les objectifs du design et toute contrainte associée au projet. (utiliser une autre feuille si nécessaire)

Archives nationales de la GDC

- S.v.p., cochez pour nous accorder le droit d'inclure votre travail ou matériel imprimé dans nos archives. Étiquetez votre travail avec votre nom complet.
- S.v.p., cochez pour nous accorder le droit de reproduire ces documents dans les publications nationales de la GDC et sur le site web de la GDC.

**Veuillez noter qu'aucune soumission ne sera retournée.**

*“Ces bourses d'études présentent une rare opportunité pour les étudiants d'entreprendre des projets à l'extérieur du milieu scolaire et d'échanger leurs idées en design sur le plan national. Cette exposition facilite non seulement une implication dans la communauté du design professionnel au Canada, mais aussi encourage l'exploration personnelle et le développement en design.”*

Natalie Olsen  
University of Alberta, Alberta  
Gagnante de la bourse Adobe 2007



## Faciliter les études des Canadiens en design graphique

La Société des designers graphiques du Canada (SDGC) accorde à l'échelle canadienne des bourses d'études importantes grâce au financement des meilleures sociétés canadiennes de design graphique. La SDGC assure la coordination des bourses d'études. Depuis 1956, la SDGC se consacre à l'amélioration des normes et des pratiques de design graphique dans les lieux de travail et dans les écoles. En 2003, elle a créé des bourses d'études en design graphique afin d'encourager et d'aider les étudiants à porter leur formation en design graphique à un niveau qui les préparera à la pratique professionnelle.

Les designers graphiques en herbe venant de partout au Canada qui sont inscrits à plein temps à un programme de design graphique de 2, 3 ou 4 ans et qui retournent aux études ainsi que les stagiaires de la SDGC sont admissibles au programme national de bourses d'études de la SDGC.

Les bourses serviront à payer directement les frais de scolarité des personnes choisies. Les boursiers sont présentés sur le site Web de la SDGC, dans le bulletin d'information et dans les divers médias canadiens pertinents traitant de design graphique.

## Exigences d'admissibilité

- Le candidat/la candidate doit être un stagiaire en règle de la SDGC. On peut obtenir les frais d'adhésion et les formulaires de demande sur le site [www.gdc.net](http://www.gdc.net). Les étudiants ontariens et québécois peuvent adhérer à la SDGC à titre de membres personnels.
- Le candidat/la candidate doit être un étudiant à plein temps qui continue ses études l'année suivante (programme minimum de 2 ans) dans le cadre d'un programme de design graphique établi offert par un établissement d'enseignement postsecondaire.
- Le candidat/la candidate doit présenter un relevé de notes et une lettre de recommandation d'un enseignant.
- Le candidat/la candidate doit également présenter une lettre (250 mots) décrivant ses antécédents et ses études en design graphique, la raison pour laquelle il/elle sollicite la bourse d'études ainsi que ses aspirations et ses objectifs de carrière en design graphique.
- Le candidat/la candidate doit présenter un échantillon de son travail accompagné d'une explication détaillée.
- Veuillez présenter votre demande dans une enveloppe de 9 po x 12 po. Cela est recommandé pour des raisons de poste, mais ce n'est pas obligatoire. Si votre enveloppe est surdimensionnée, veuillez vous assurer qu'elle est bien emballée de manière à éviter les dommages durant l'expédition.
- Les boursiers choisis seront avisés et devront présenter une photographie personnelle de qualité élevée (300 ppp) ainsi qu'une copie électronique (qualité presse) de leurs oeuvres pour publication afin de promouvoir le programme national de bourses d'études de la SDGC.

## Date limite de soumission et processus d'examen

- Prière de présenter sa demande avant le **18 avril 2008** à l'adresse suivante:

**Programme national de bourses d'études de la SDGC**  
**The Marketing Den**  
**#3 – 3002 Louise Street**  
**Saskatoon, Saskatchewan S7J 3L8**

Veuillez utiliser le numéro **306-373-6233** pour la feuille de route d'expédition seulement. Si vous avez des questions, veuillez communiquer avec le directeur administratif au **613-567-5400** ou au **1-877-496-4453** (sans frais). Vous pouvez également écrire à **info@gdc.net**.

- Les demandes seront étudiées par un jury de membres professionnels de la SDGC, y compris des designers graphiques et des enseignants en design graphique.
- Voici les critères d'évaluation: stratégie; typographie; utilisation innovatrice de l'imagerie (ou flair typographique); mise en ?uvre; et présentation. Ces catégories incluront également le but/la pertinence, les aptitudes et la minutie.
- Les résultats seront annoncés en mai 2008.

## Bourses d'études de 2008

- Le programme national de bourses d'études de la SDGC reçoit l'appui et le financement des meilleures sociétés de design graphique du Canada. Pour obtenir une liste des commanditaires, visitez le site [www.gdc.net](http://www.gdc.net). Les sociétés suivantes se sont engagées à appuyer les bourses d'études de 2008.

→ **Bourse Veer de 2500 \$**

→ **Bourse Adobe de 1000 \$**

→ **Bourse du magazine Applied Arts de 1000 \$**

→ **Bourse Aquent de 1000 \$**

Les bourses sont versées directement pour payer les frais de scolarité des étudiants.

## Récipiendaires de 2007

Bourse Veer de 1500 \$

**Oleksandra Korobova**, York University/Sheridan College, ON

Bourse Veer de 1000 \$

**Vincent de Vera**, Capilano College, BC

Bourse Aquent de 1000 \$

**Ryan Romero**, Capilano College, BC

Bourse Adobe de 1000 \$

**Natalie Olsen**, University of Alberta, AB

Bourse du magazine Applied Arts de 1000 \$

**Miki Sciana**, Ontario College of Art and Design, ON

## Feuille d'inscription

.....  
Nom de l'étudiant

.....  
Adresse postale

.....  
Ville

.....  
Province

.....  
Code Postal

.....  
Téléphone

.....  
Courriel

.....  
Ecole de design

.....  
Professeur en design

.....  
Cours (utilisez l'endos de cette feuille si nécessaire)

.....  
Année(s) complétée(s)

.....  
Année de graduation

### Déclaration d'authenticité

Cette déclaration affirme que tout travail soumis par l'étudiant est de sa création originale. En cas de collaboration du postulant avec d'autres étudiants, instructeurs ou professionnels, veuillez noter les noms et la nature de l'implication de ces personnes dans les descriptions écrites.

S.v.p., identifiez vos travaux clairement. Les sites web ou travaux multimédias devraient inclure l'adresse internet ainsi que des échantillons imprimés couleurs de photo d'écran (minimum de 4).

### Déclaration

*Je, soussigné, certifie que toute l'information présente est exacte au meilleur de mes connaissances, et de plus, que les travaux de design présentés dans cette soumission sont mes travaux originaux, à moins que spécifié autrement.*

.....  
Signature de l'étudiant

.....  
Date de la demande